Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Основная общеобразовательная школа №31»

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Е. В. Леонтьева
«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Астрахани
«ООШ№31»
_____ П. Г. Воробьев
«1» сентября 2020 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Рабочая программа
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 класс
2020-2021 уч. год

Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на основе программы по Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б. М. Неменского и на основании принятой основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ г. Астрахани «ООШ №31»

Разработала Тарасова Л. В.., учитель изобразительного искусства

Планируемые результаты.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих ***личностных результатов:***

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

1Искусство в твоем доме	9 час
2Искусство на улицах твоего города	7 час
3Художник и зрелище	10 час
4Художник и музей	8 час
Итого:	34 часа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Решаемые проблемы; цели деятельности учителя	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
Тема «Чем и как работают художники»						
Искусство в твоем доме – 9 ч.						
1	Твои игрушки (создание формы) У.*, с. 12-17 Зрительный ряд: фотографии, рисунки из книг и учащихся; презентация по теме; игрушки, сделанные руками учащихся. Материалы: пластилин, мел, тряпочка, дощечка. Задание: лепка дымковской или филимоновской игрушки.	Цель: Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки; развивать творческие способности детей. Задание на дом: рассмотреть в книгах, как украшены игрушки народных промыслов.	Народная игрушка, Грунтовка, стеки, ДПИ	Научится характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу мастеров Постройки, Украшения и Изображения. Научатся видеть и объяснять образное содержание конструкции и	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. ***Познавательные:*** анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. ***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических чувств, фантазии.

				украшения предмета; создавать пластическую форму игрушки.		
2	Твои игрушки (украшение) У.*, с. 12-17 Зрительный ряд: фотографии, рисунки из книг и учащихся; презентация по теме; игрушки, сделанные руками учащихся. Материалы: гуашь, кисти, вылепленные игрушки. Задание: роспись игрушки, вылепленной на предыдущем уроке	Цель: Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей. Задание на дом: украсить орнаментом рисунки игрушек в рабочей тетради.	Народная игрушка, ДПИ	Научится характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу мастеров Постройки, Украшения и Изображения. Научатся украшать игрушку, с учетом особенностей росписи; добиваясь целостности цветового решения	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. ***Познавательные:*** анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. ***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических чувств, фантазии.
3	Посуда у тебя в доме. Изучение гжельской росписи. У.*, с. 18-25 Зрительный ряд: фотографии, рисунки из книг и учащихся;	Цель: Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать	ДПИ, гжель	Научатся характеризовать связь между формой и декором посуды. Уметь выделять конструктивный образ формы, постройки и характер декора,	***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение

	презентация по теме; образцы посуды. Материалы: гуашь, кисти. Задание: Роспись гжельской посуды.	художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслом - «Гжелью». Задание на дом: украсить вазу узором в рабочей тетради.		украшения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования. а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических чувств, фантазии.
4	Посуда у тебя в доме. Изучение хохломской росписи. У.*, с. 18-25 Зрительный ряд: фотографии, рисунки из книг и учащихся; презентация по теме; образцы посуды. Материалы: гуашь, кисти. Задание: декоративный натюрморт (роспись посуды гжельской и хохломской росписью). Работа в тетради.	Цель: Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслом – «Золотая хохлома». Задание на дом: найти в книгах изображения посуды с различными видами росписи.	ДПИ, Золота хохлома	Научатся характеризовать связь между формой и декором посуды. Уметь выделять конструктивный образ формы, постройки и характер декора, украшения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования. а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач. ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических чувств, фантазии.

5	Обои, шторы у тебя в доме. У.*, с. 26-29 Зрительный ряд: фотографии, рисунки учащихся; презентация по теме; образцы обоев. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти. Задание: составление эскиза для обоев или штор.	Цель: Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета); воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки. Задание на дом: рассмотреть внимательно обои у себя в доме и обратить внимание на орнамент и ритм в узоре.	Орнамент и его виды: замкнутый, ленточный, сетчатый., ритм	Научатся понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. рассказывать о роли художника и этапах работы при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	***Регулятивные:*** соотносить результат с заданным эталоном; ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан). ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развитие эстетических вкусов. Формирование наблюдательности и фантазии.
6	Мамин платок. У.*, с. 30-33 Зрительный ряд: фотографии, рисунки учащихся; презентация по теме; образцы платков. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти. Задание: составление эскиза росписи платка.	Цель: Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.	Орнамент и его виды: замкнутый, ленточный, сетчатый. Симметрия и ассимметрия	Научатся воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он	***Регулятивные:*** соотносить результат с заданным эталоном; ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан).	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развитие эстетических вкусов. Формирование

		Задание на дом: ответить на вопросы в конце темы учебника стр. 32.		предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка, а также характера узора (растительный. геометрический). Обретут опыт творчества и навыки в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение (для бабушки, сестры, праздничный и т. п.)	***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	наблюдательности и фантазии.
7	Твои книжки. У.*, с. 34-39 Зрительный ряд: рисунки учащихся; презентация по теме; детские книжки разной формы. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти. Задание: сделать эскиз обложки для своей книжки необыкновенной формы.	Цель: Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладущки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. Дать представление о роли обложки, ее отличии от	Обложка, иллюстрация, буквица, художник - иллюстратор, шрифт	Научатся: Понимать роль художника в создании книги. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Узнавать и называть произведения художников-иллюстраторов детской книги. Овладеют навыками оформления обложки книги.	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности. ***Познавательные:*** анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. ***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

		иллюстрации; ознакомить с художниками - иллюстраторами детских книг; формировать у учащихся умения с помощью рисунка, цвета, шрифта подчеркнуть в обложке самое интересное. Задание на дом: рассмотреть дома свои любимые книжки и ответить на вопросы учебника стр. 39			диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем	
8	Открытки. У.*, с. 40-41 Зрительный ряд: эскизы открыток учащихся; презентация по теме; различные открытки разной формы. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, ножницы, клей. Задание: сделать эскиз поздравительной открытки.	Цель: расширить представления об открытке как о предмете искусства, разновидности тиражной графики, познакомить с разнообразием художественных решений открытки (открытки-секреты, сюрпризы, приглашения, подарки); формировать умения обобщенного изображения предметов, растительных и животных мотивов на открытке.	Открытка, тиражная графика.	Научатся понимать и уметь объяснять роль художника в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	***Регулятивные:*** соотносить результат с заданным эталоном; ***Познавательные:*** использовать общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм в изображении у на праздничных открытках ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развитие эстетических вкусов. Формирование наблюдательности и фантазии.

		Задание на дом: рассмотри открытки у себя дома и выбери те, которые тебе кажутся удачными и красивыми, объясни, почему.				
9	Урок обобщение. У.*, с. 42-43 Зрительный ряд: лучшие работы учащихся в течение четверти. Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, ножницы, клей, ватман. Задание Коллективная работа «Ярмарка предметов для моего дома».	Цель: обобщить знания детей по пройденным темам; прививать навыки коллективной работы. Задание на дом: понаблюдать в доме и в своем окружении предметы быта.	Аппликация.	Сформируются начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии. овладеют практическими умениями и навыками коллективной работы.	***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту вещей. в природе. ***Познавательные:*** называть и определять объекты окружающей действительности. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Овладение навыками коллективной деятельности, умения сотрудничать с товарищами
Искусство на улицах твоего города – 7 часов.						

1	Памятники архитектуры. У.*, с. 46-51 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация «Памятники архитектуры города Астрахани» Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение одного из архитектурных памятников города.	Цель: расширить представления учащихся об памятниках архитектуры родного города; знакомство с лучшими произведениями архитектуры (собор Василия Блаженного, Московский Кремль, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге); воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры; прививать навыки изображения архитектурных строений. Задание на дом: присмотреться к памятникам архитектуры и рассказать об их внешнем виде, своих впечатлениях.	Архитектура, зодчество	Научатся видеть архитектурный образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек города. Различать в архитектурном образе работу каждого из Мастеров. Изображать архитектурные постройки, выстраивая композицию листа, предавать в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту своего города. ***Познавательные:*** Раскрывать особенности архитектурного образа. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народ Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. ов.
2	Памятники природы в твоем городе. У*, с. 52-55 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация «Памятники	Цель: расширить представления учащихся об памятниках природы родного города (Лебединое озеро, Астраханский заповедник, озеро Баскунчак); воспитывать бережное отношение к памятникам	Заповедник	Овладение практическими умениями и навыками в восприятии и оценке памятников природы; навыками в изображении памятников природы.	***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий. Овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение

	природы города Астрахани» Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение одного из памятников природы города.	природы; прививать навыки изображения природных объектов. Задание на дом: найти в интернете информацию о памятниках природы нашей страны.			информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	к культуре и искусству других народов. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.
3	Парки, скверы, бульвары. Парковый пейзаж. У*, с. 52-55 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение паркового пейзажа.	Цель: Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фанта-зию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Задание на дом: посмотреть, чем еще	Парковый пейзаж	Научатся сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения из разного назначения и устроения; эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Овладеют приемами изображения паркового ансамбля.	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. ***Познавательные:*** Раскрывать особенности природного образа. осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты	Уважительное отношение к культуре своего народа и искусству других народов. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.

		украшают художники улицы городов.			для решения художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения.	
4	Ажурные ограды. волшебные фонари. У*, с. 56-63 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: бумага, ножницы, клей; работы прошлого урока. Задание: сделать проекты ажурных оград и фонарей и вклеить их в работу прошлого урока.	Цель: познакомить с назначением и ролью ажурных оград и фонарей в украшении города; познакомить с яркими образцами ажурных оград и решеток в парках своего города и страны; привить навыки вырезания из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Задание на дом: выполнить задание в рабочей тетради на стр. 20.	Аппликация.	Научатся воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам и различным фонарям в парках своего города и нашей страны, отмечая их роль в украшении. Вырезать ажурные решетки и фонари из бумаги и использовать их в общей композиции с изображением парка.	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно ажурные решетки и фонари из бумаги и использовать их в общей композиции с изображением парка. ***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения.	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. фантазии.
5	Парки, скверы, бульвары. У*, с. 52-55	Цель: Познакомить с планированием и созданием парков; дать	Скульптура.	Научатся сравнивать и анализировать парки, скверы,	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить	Уважительное отношение

	Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение парка, сквера.	представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари; развивать воображение детей, творческую фанта-зию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость. Задание на дом: выполнить задание в тетради стр. 21		бульвары с точки зрения из разного назначения и устроения; эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Овладеют приемами изображения паркового ансамбля.	правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. ***Познавательные:*** Раскрывать особенности природного образа. осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшающих элементов в природе; наблюдать и учиться видеть украшения в природе; находить варианты для решения художественно-творческих задач. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения.	к культуре своего народа и искусству других народов. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.
6	Витрины. У*, с. 52-55 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, ножницы, клей, цветная бумага.	Цель: ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов, реклам на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении	Витрина, реклама.	Научатся понимать работу художников по созданию витрин и реклам как украшения города. Будут уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Овладеют	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно проекты оформления витрины или рекламы.	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Формирова ние

	Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина или рекламы на улицах города. работа в парах.	витрин профилю ма-газина, облику здания, улицы. Задание на дом: рассмотреть оформление витрин и реклам в городе и подумать, как они оформлены.		композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. рекламы.	***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения, умение работать в паре.	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности. фантазии.
7	Удивительный транспорт. У*, с. 68-71 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, рабочая тетрадь Задание: изображение необычной машины. Работа в рабочей тетради стр. 24.	Цель: Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию. Задание на дом: выполнить задание в рабочей тетради на стр. 25		Научатся видеть образ в облике машины; характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Получат навыки в создании образа фантастических машин.	***Регулятивные:*** планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. ***Познавательные:*** узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	*Нравственно-этическая ориентация:* овладевает умением не создавать конфликтов; проявляет эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость
Художник и зрелище – 10 часов.						

1	Художник в цирке. У*, с. 75-79 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: выполнение рисунка по теме «В цирке выступают акробаты, дрессировщики».	Цель: Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом. Задание на дом: выполнить задание в рабочей тетради на стр. 28.	Искусство цирка, художники: декоратор костюмер, гример	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке. придумывать и создавать красочные выразительные рисунки на тему циркового представления, предавая в них движения, характеры. взаимоотношения между персонажами.	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно проекты оформления витрины или рекламы. ***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения.	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
2	Художник в цирке. У*, с. 75-79 Зрительный ряд:	Цель: продолжить знакомство с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего	Искусство цирка, художники: декоратор	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке. придумывать и создавать красочные	***Регулятивные:*** вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. ***Познавательные:*** классифицировать информацию по	Понимание роли культуры и искусства в жизни

	работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: выполнение рисунка по теме «В цирке выступают клоуны». Аппликация.	оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умения над созданием образа клоуна в технике аппликации. Задание на дом: выполнить задание в рабочей тетради на стр. 29.	костюмер, гример	выразительные аппликации на тему циркового представления, предавая в них движения, характер.	заданным критериям; выявлять особенности изображения; применять технологическую карту для решения поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	общества и каждого человека. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
3	Художник в театре. У*, с. 80-83 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение фасада театра.	Цель: познакомить учащихся с самыми известными театрами мира и своего города; обратить внимание учащихся на то, как выглядит театр снаружи и внутри; развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие,	Театр, фасад	Научатся видеть архитектурный образ театра. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных зданий театров. Различать в архитектурном образе	***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения в план и способ действий; эмоционально откликаться на красоту своего города. ***Познавательные:*** Раскрывать особенности архитектурного образа.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и

		усидчивость, аккуратность; прививать навыки изображения архитектурных фасадов. Задание на дом: составить рассказ об одном из театров города.		работу каждого из Мастеров. Изображать архитектурные постройки, выстраивая композицию листа, предавать в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения.	искусству других народов. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.
4	Художник в театре. У*, с. 80-83 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение сцены и персонажей сказки.	Систематизировать знания: о работе художника в театре, разнообразии его профессий (гример, костюмер, сценограф, осветитель); развивать воображение, творческую фантазию детей, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. Задание на дом: подумать. образ какого кукольного героя ты бы хотел изобразить на следующем уроке.	Театральные профессии.	Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения. превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Овладеют навыками пространственной композиции.	***Регулятивные:*** вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. ***Познавательные:*** классифицировать информацию по заданным критериям; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

5	Театр кукол. У*, с. 88-93 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Материалы: гуашь, акварель, бумага, Задание: изображение сцены и персонажей сказки.	Цель: Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами. Задание на дом: задание в рабочей тетради на стр. 30-31	Театр кукол	будут иметь представление о разных видах кукол (перчаточные тростевые. марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и изображать выразительную куклу, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу.	***Регулятивные:*** вносить дополнения в случае расхождения с эталоном. ***Познавательные:*** классифицировать информацию по заданным критериям; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. ***Коммуникативные:*** проявлять активность в решении познавательных задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
6	Маски. У*, с. 94-97 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, рабочая тетрадь, выставка масок. Материалы: гуашь, акварель, бумага белая и цветная, фольга, ножницы,	Цель: Дать представление об истоках театра; дать понятие о древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; познакомить с различными видами масок, с истоками их появления; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую	Лицедейство, маска, грим.	Научатся отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу; объяснять роль маске в театре и на празднике. Конструировать выразительные и	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу ребят с позиций

	клей, картон, резинка. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.	декоративность; прививать навыки при создании объемных масок. Задание на дом: задание в рабочей тетради на стр. 32		острохарактерные маски.	работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	творческих задач, с точки зрения содержания и средств выражения
7	Маски. У*, с. 94-97 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, рабочая тетрадь, выставка масок. Материалы: гуашь, акварель, бумага белая и цветная, фольга, ножницы, клей, картон, резинка. Задание: конструирование карнавальных масок.	Цель: систематизировать знания учащихся о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; познакомить с различными видами карнавальных масок; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность; прививать навыки при создании карнавальных масок. Задание на дом: задание в рабочей тетради на стр. 33	Лицедейство, маска, грим.	Научатся отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу; объяснять роль маске на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски.	***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей; соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретно поставленной задачей. ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы для реализации поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу ребят с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств выражения
8	Афиша и плакат. У*, с. 94-97 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация	Цель: Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката;	афиша, плакат	Будут иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает	***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения результата.	Эстетическая восприимчивость, способност

	по теме, рабочая тетрадь, выставка театральных афиш. Материалы: гуашь, акварель, бумага. Задание: создание эскиза плаката-афиши к театральному или цирковому представлению.	объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката. Задание на дом: задание в рабочей тетради стр. 34-35		внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о спектакле). Иметь творческий опыт создания афиши; добиваться образного единства изображения и текста.	***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; отвечать на простые и сложные вопросы, находить нужную информацию в учебнике и книгах ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач	ь переживат ь чужому горю, радоваться успеху другого человека.
9	Пригласительный билет. Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, выставка пригласительных. Материалы: гуашь, акварель, бумага белая и цветная, ножницы, клей. Задание: создание пригласительного билета к театральному, карнавальному или цирковому представлению.	Цель: Познакомить с пригласительным билетом как видом графики и с работой художника-графика в жанре пригласительного билета; объяснить воз-можности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта билета. Задание на дом: подготовить рассказ и принести книги с иллюстрациями по теме «Праздник в городе»	Пригласи тельный билет	Будут иметь представление о назначении пригласительного билета, его отличие от афиши. Иметь творческий опыт создания пригласительного добиваться образного единства изображения и текста.	***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения результата. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; отвечать на простые и сложные вопросы, находить нужную информацию в учебнике и книгах ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу	Развитие этических чувств, доброжела тельности и эмоционал ьно-нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопережив ания чувствам

					одноклассников с позиции творческих задач	других людей
10	Праздник в городе. У*, с. 102-103 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, рабочая тетрадь. Материалы: гуашь, акварель, бумага. Задание: выполнение эскиза праздничного оформления города. Работа в рабочей тетради на стр. 36	Цель: познакомить учащихся с атрибутами городского праздника, с ролью художника в создании праздничного образа города; прививать навыки пространственного изображения.	Парад, салют, иллюминация, фейерверк.	Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города; фантазировать о том, как можно украсить город к новому году. празднику Победы, Дню защиты детей.	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно проекты оформления витрины или рекламы. ***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
Художник и музей – 8 часов						
1-2	Музей в жизни города. Музеи искусства. Беседа.	Цель: Познакомить с некоторыми музеями искусств, их	Музей, интерьер, экспонат,	Научатся понимать и объяснять роль художественного	***Регулятивные:*** предвосхищать результат; принимать и сохранять учебную задачу.	Чувство гордости за культуру и

	У*, с. 108-113 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме. Фото-альбомы различных музеев мира и страны. Материалы: гуашь, акварель, бумага. Задание: выполнение эскиза интерьера музея.	архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти; воспитывать чувство гордости за национальные произведения искусства и бережное отношение к ним. Задание на дом: посетить с родителями музей им. Догадина.	экспозиция	музея, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Будут иметь представления о самых значительных музеях искусств и своем родном музее им. Догадина. Будут иметь представление о разных видах музеев.	***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; создавать самостоятельно проекты оформления витрины или рекламы. ***Коммуникативные:*** формулировать собственную позицию; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать собеседников; высказывать свою точку зрения.	искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.
3	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. У*, с. 114-119 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, репродукции с картин художников-пейзажистов. Материалы: гуашь, акварель, бумага.	Цель: Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствовать изобразительные навыки,	Пейзаж, художник - пейзажист.	Будут иметь представление о картинах-пейзажах, созданными художниками, наполненными его мыслями, переживаниями; рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений искусства.	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание

	Задание: изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	тренировать зрительную память, глазомер. Задание на дом: найти в книгах или интернете рассказ об одной картине-пейзаже.		Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи; знать имена крупнейших художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой; ценностей и чувств.
4	Картина – особый мир. Картина-портрет. У*, с. 120-125 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, репродукции с картин художников-портретистов. Материалы: гуашь, акварель, бумага.	Цель: Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадного портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление,	Портрет, автопортрет, художник-портретист	Будут иметь представление о жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах, художниках-портретистах. Уметь создавать портрет кого-либо из хорошо знакомых людей.	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание

	Задание: создание портрета хорошо знакомых людей (родителей, друга, автопортрета)	воображение, художественный вкус. Задание на дом: поискать портретные изображения и посмотреть, как художники выразили в них свое отношение к человеку.			***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой; ценностей и чувств.
5	Картина – особый мир. Картина-натюрморт. У*, с. 126-129 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, репродукции с картин художников-натюрмористов. Материалы: гуашь, акварель, бумага.	Цель: Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать	Натюрморт.	Научатся воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет. Понимать. что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. получат первые навыки в	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание

	Задание: создание радостного, праздничного, тихого. грустного натюрморта.	умение рисовать с натуры или по представлению. Задание на дом: выполнить задание в рабочей тетради на стр. 42-43		изображении натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением, а также композиционные и живописные навыки. Будут знать имена нескольких художников в жанре натюрморта.	***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой; ценностей и чувств.
6	Картина – особый мир. Картины исторические и бытовые. У*, с. 130-131 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, репродукции бытовых и исторических картин.	Цель: познакомить с бытовым и историческим жанром в изобразительном искусстве; обобщить темы четверти, сделать вывод о том. что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества. Задание на дом: выполнить задания в	Бытовой, исторический жанр	Будут иметь представление о картинах бытового и исторического жанра. Рассказывать и рассуждать о наиболее понравившихся картинах, сюжетах. Осваивать навыки изображения сюжетных композиций.	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание

	Материалы: гуашь, акварель, бумага. Задание: изображение сцены из своей жизни в семье, школе, на улице.	рабочей тетради на стр. 46-47.			***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой; ценностей и чувств.
7	Скульптура в музее и на улице. У*, с. 130-137 Зрительный ряд: работы учащихся по теме, презентация по теме, Материалы: пластилин, стеки, дощечка, салфетка Задание: вылепить из пластилина фигурку человека или животного в движении.	Цель: Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру. Задание на дом: подготовить материал для заключительного урока по теме «Художник и музей»	Скульптура, скульптор, стека	Научатся эстетически относиться к произведениям скульптуры; объяснять роль скульптурных памятников; называть виды скульптуры. материалы, которыми работает скульптор. будет уметь лепить фигуру человека или животного, передавая	***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать и обсуждать репродукции картин.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, уважительное отношение к культуре и искусству других народов. Понимание

				выразительную пластику движения.	***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством
8	Урок-обобщение. Художественная выставка. У*, с. 138-141 Зрительный ряд: работы учащихся по темам четверти; репродукции картин различных жанров; вопросы для повторения. Задание: обсуждение работ. Викторина на повторение.	Цель: Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преображать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.		Могут участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	***Регулятивные:*** эмоционально откликаться на красоту различных работ. ***Познавательные:*** устанавливать причинно-следственные связи; рассматривать, анализировать работы своих одноклассников. ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание; рассуждать, задавать вопросы.	Понимание роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. формирование эстетических потребностей в общении с искусством